

V COLÓQUIO INTERNACIONAL CORPO E CULTURA DO MOVIMENTO

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL FRANCO-BRASILEIRO “CORPO, EDUCAÇÃO E CULTURA DO MOVIMENTO”

II CONGRESSO INTERNACIONAL DE EMERSIOLOGIA

I CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTESIOLOGIA

NORMAS PARA ENVIO DOS RESUMOS

1. Incentivamos a apresentação de pesquisas concluídas ou em andamento, monografias, dissertações e teses, cuja temática se alinhe ao escopo do evento.
2. Os trabalhos devem ser apresentados na forma de **Comunicação Oral**, contendo: título (em caixa alta, negrito e centralizado). A dois espaços abaixo do título, com alinhamento à direita, deve(m) constar o(s) nome(s) do(s) autor(es)/coautor(es), seguido da instituição e e-mail(s). O resumo deve ser inserido dois espaços abaixo, contendo no máximo **500 (quinhentas) palavras e três palavras-chave**. Em seguida inserir o mesmo resumo traduzido ou para a Língua Inglesa ou para a Língua Francesa. Digitação: Microsoft Word for Windows 6.0 ou superior. Formatação: fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5cm, alinhamento justificado.
3. Cada participante poderá enviar **no máximo 2 trabalhos como autor/coautor**. Cada trabalho poderá ter **no máximo 4 autores e/ou coautores**, não se aplicando tal limite ao(à) orientador(a) do trabalho, caso exista.
4. O envio do resumo, salvo em Word, será feito de **1º de junho a 19 de agosto**, exclusivamente pelo seguinte endereço eletrônico: submissaocoloquio2018@gmail.com.
5. Não serão avaliadas as propostas que não contemplem as presentes normas.
6. A inclusão do(s) trabalho(s) na programação científica do evento fica condicionada à comprovação de inscrição de, pelo menos, um dos autores/coautores. Só será emitido certificado de apresentação para os(as) autor(es) inscrito(s) no evento.
7. Para a apresentação oral, o(a) expositor(a) do trabalho disporá de **20 minutos**, seguido de **10 minutos de discussão**.
8. Os recursos (slides ou qualquer outro) a serem utilizados na apresentação do trabalho deverão ser preparados em Língua Portuguesa e **necessariamente traduzidos** num dos outros dois idiomas aceitos pelo evento (ou inglês ou francês).
9. Os trabalhos aprovados **serão agrupados em Eixos Temáticos** para facilitar a discussão do tema convergente, bem como facilitar o diálogo entre participantes brasileiros e estrangeiros.